

السنة الاولى \*

# المفاتيح

\* الجزء الثاني

١٥ فبراير سنة ١٩٠٠ الموافق ١٥ شوال سنة ١٣١٧

\* اشهر رجال العصر في مصر \*



\* صاحب السماحة والفضيلة الحبيب النسيب السيد عبد الخالق السادات \*

آخر صورة لسماحته من مجموعة صور الياس افندي زخورا

## كيف نزال الاستقلال

### ٢

« حالة التربية في مصر »

لا غرابة اذا كان الاستقلال بعيداً عنا بمراحل ما دام أمر التربية والتعليم معتمداً في بلادنا كل الاهمال فان الذي ينبغي علي اساس فاسد يكون بالطبع فاسداً ولا يلبث ان يسقط ان عاجلاً أو آجلاً كما هي سنة الطبيعة من قديم الزمان . وقد اثبتنا في العدد الماضي ان حالة التعليم في مصر منخطة واثنا في حاجة شديدة الى تأسيس مدارس اهلية كبرى تغنينا عن مدارس النزلاء الاجنبية وتكفيها مؤونة ضررها وترشح شبان مصر لاسترجاع مجدها وتمهيد سبيل الاستقلال امامها وهذا لا يتم الا اذا توفرت في هذه المدارس الاهلية الكبرى كل الشروط الضرورية الجوهرية واهمها ان تعني بتربية النفوس وثقيف العقول وتهذيب الاخلاق لا ان تكون قاصرة على تعليم المعارف العصرية والمبادئ العلمية فقط كما هو الحاصل الآن فعلاً فان هذا لا يوصل الى الغاية المقصودة والضالة المنشودة .

يجب ان يتعلم شباننا في تلك المدارس تاريخ بلادهم ويعرفوا ما طرأ عليها من الانقلابات وما لهم فيها من الحقوق وما عليهم من الواجبات حتى اذا اصبحوا رجالاً عرفوا من أين تؤكل الكتف وكانوا لها اعواناً وانصاراً يشدون ازرها ويسعون في نجاحها وخيرها

إذا أمعنت النظر في حالة السواد الاعظم من شبان مصر في هذا العصر  
 تراهم أقل الناس اهتماماً بالمسائل العمومية والشؤون الوطنية ولا يهتم الواحد  
 منهم في الغالب إلا بأمره الخصوصية ومصالحه الشخصية والسبب في  
 ذلك انه قضى سني التعليم كلها وهو لا يعرف شيئاً عن حقوقه وواجباته نحو  
 بلاده وهذا بعكس ما نراه في البلاد الاوربية المتقدمة التي نحاول ان تقتدي  
 بها ونقتفي اثرها ونقلدها في كل حركاتها وسكناتها ولكننا لسوء الحظ قد نعرف  
 شيئاً ونغيب عنا اشياء كثيرة هي في الحقيقة من أهم الحاجيات والزمها فان  
 الكتب المدرسية الا فرنجية تحوي فصولاً ضافية عن حقيقة الوطنية والجنسية  
 ومسؤولية كل فرد من الاهالي امام حكومته وامته وبلاده وتسرد الحكايات  
 الحماسية والوقائع الشهيرة التي فعلها مواطنوه وابناء جلدته وما فقدته امته من  
 الالاك والمستعمرات وما شاكل ذلك من المسائل المهمة التي تولد في قلب  
 الطالب شدة الميل الى خدمة وطنه ورفع شأنه وبذل النفس والنفيس في  
 سبيل تقدمه واستقلاله . وقد تكون هذه الكتب أيضاً مزينة بالصور والرسوم  
 التي تزيدها جلاءً ووضوحاً وهذا كله لا نرى له اثرًا في كتبنا المدرسية  
 ومؤلفاتنا العربية وهو نقص فاضح لا يصح السكوت عليه هكذا الى ما شاء الله  
 وكذلك ينقصنا أيضاً الاكثار من تأسيس أقسام صناعية في مدارسنا  
 المصرية لانه قد كثر في بلادنا المتعلمون ورجال القلم وأصحاب المناصب العلمية  
 والقضائية والادارية ونحن الآن في حاجة الى عدد عظيم من الصناع  
 وأرباب الفنون والمهن الذين يحبون بين ظهرائنا آثار الصناعة الدارسة  
 فيؤسسون المعامل والمصانع ويكفوننا مؤونة الالتجاء الى البلاد الاجنبية  
 ويحفظون لنا الثروة الاهلية التي كادت لتلاعب بها أيدي الضياع . وقد

يتوهم اخواننا ابناء مصر الكرام ان تأسيس مثل هذه المدارس الكبرى على تلك الصورة بعيد المنال لانها تحتاج الى المال الكثير والرجال العديدين وهو وهم باطل وخطأ فاضح لان عدد الذين يرسلون من ابناء المصريين الى احدى المدارس الاجنبية مثل مدرسة اليسوعيين والفرير لا يقل عن ٤٠٠ شخص وهو لاء يدفعون لتلك المدارس نحو خمسة آلاف جنيه فاذا اضعفنا اليها خمسة آلاف أخرى امكننا ان نؤسس مدرسة كلية كبرى تتوفر فيها كل الشروط المقدمة فتكون دليلاً على اقتدار الامة وتربي ابناءها التربية الوطنية الحققة ولا مانع من استخدام من يلزم فيها من علماء الاجانب للانتفاع بعلمهم لانه شتان بين وجود مدارس مصرية بجثة ينفق عليها من مال المصريين وتقوم بخدمتهم وتكون تحت ملاحظتهم ومراقبتهم وبين مدارس ينشئها الاجانب لمجرد فائدتهم وترويج مصلحتهم

نعم ان في مصر الآن بعض الشيء من هذه المدارس وهي المدارس الخيرية التي أسستها الجمعيات المصرية المختلفة ولكنها في حد ذاتها قليلة غير وافية بالغرض

وهناك نوع آخر من التربية وأمور أخرى كثيرة تحول دون استقلالنا ونقدمنا نسهب القول فيها في العدد الآتي ان شاء الله والله ولي الهداية والتوفيق



✻ احسن كتاب طبي ✻

هو الكتاب الذي شرع في طبعه حضرة الفاضل الدكتور ابراهيم بك منصور وهو ثلاثة اجزاء كبيرة الحجم يتضمن أهم ما تحتاج اليه العائلات من النصائح الطبية وقيمة الاشتراك فيه قبل طبعه ( ٥٠ غرشاً صافاً ) وبيع بعد الطبع بمبلغ ( ٧٥ غرشاً ) فمن رام الاشتراك فليخبر ادارة هذه المجلة

## الاخلاق والعادات

### ٢

« اعراسنا وما آتينا »

❖ الداء والدواء ❖

لكل امة عادات خاصة واصطلاحات معروفة يصعب عليها التنازل عنها او التساهل فيها معها تبين لها وجه الضرر من التمسك بها .

ويقول علماء الاخلاق ان للعادات تأثيراً كبيراً في تقدم الامم وارتقائها وانحطاطها وتأخرها ولذا اشاروا بوجوب اصلاح ما كان فاسداً او مضرّاً منها كما كان ذلك صعباً وعسيراً . وقد اظهرنا في العدد الماضي كيفية ابطال العادات المضرّة وايقاف تيارها وكبح جماحها ونحن نأتي الآن على ذكر ما انتشر بيننا من تلك العادات ونشير على من يهمهم امر ابطالها بانجمع الطرق الموصلة الى هذا الغرض قياماً بواجب الخدمة الادبية التي اوقفنا هذه المجلة للقيام بها مبتدئين في ذلك ( بالاعراس والمآتم في مصر ) والله الهادي الى طريق السداد .

اذا اراد الشاب من الشرقيين ان يتزوج فهو في الغالب يعتمد عند انتخاب زوجته اما على والديه وبنقاد الى رأيهما اتقياداً اعمى او على جماعة من النساء السافلات اللواتي يسمين اهل مصر ( الشباين ) وسماسة الزواج وفي كل من الحالتين يكون هذا الشاب التعيس الحظ مخطفاً مغبوناً فقد قيل

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول انت جميع امرك

نعم ان سماسة الزواج موجودون في البلاد المتقدمة كما هم في بلاد الشرق ولكن شتان بين سمارتنا وسماستهم وشتان بين ظروفنا وظروفهم فان المنوطين بهذه الخدمة في ديار الحضارة والتمدن من الطبقات الشريفة الطاهرة الذيل وبينهم فريق كبير من اصحاب الصحف والجرائد السيارة الذين يتوسطون في امر الزواج بطريق النشر والاعلان . اما الشباين في مصر فهن جماعة لا اخلاق لهنّ يختلطن بالعيال والبيوتات حتى اذا شعرن بان شاباً يريد الزواج تهافتنّ عليه وافرغنّ جمعة مكرهنّ واحتياهنّ في

استنزاف ماله والاستخفاف بعقله ويحسن له الزوج باحدى الفتيات التي ينتظرن من ورائها النفع والفائدة مهما كان حالها وسيان عندهن بعد ذلك ان كانت الخطيبة لا تليق للخطيب او لا يليق هولها بما دمن قد فزن بالغنية الباردة والجعالة المعهودة وهكذا يفعلن أيضاً مع آل العروس فيطعنن في صفات العريس وآدابها وكلماته زوراً وبهتاناً وويل لمن يقع بعدئذ في حبايل مكرهن وخداعهن ولا تسلم عندئذ عما يصادفه الزوجان بعد عقد الزواج على هذه الكيفية اذ ينظر الزوج حوله فيرى امامه فتاة لا يجد في نفسه اقل ميل اليها او انعطاف نحوها لمخالفتها له في كل اطواره ومشاربه وهي لا تنظر اليه ايضاً الا بعين السخط والبغض وهناك البلاء الاكبر والمصاب الاعظم فيندمان على تهورها واندفاعهما بغير روية ولا تبصر ولكن ما ذا ينفع الندم وقد سبق السيف العذل .

وقس على ذلك اتقياد الفتيان والفتيات لوالديهم اتقياداً اعمى في امر الزواج فان نتيجة وخيمة ذميمة واضرار عظيمة جسيمة اذ يضحي بعض الوالدين الجهلاء اولادهم في غالب الاحيان على مذابح اغراضهم السافلة وما ربهم الدنيئة فيجلبون عليهم المصائب والزبايا وهم لا يدرون ولا يشعرون ولا لوم في ذلك كله على الوالدين ولا على الشباين (سماسرة الزواج) لانهم انما ينظرون الى فائدتهم ويبحثون عن مصلحتهم ولكن اللوم على كل اللوم على هؤلاء الشبان الناقصي الادراك والتمييز لانه كان من الواجب عليهم ان يتركوا امر الزواج ويؤجلوا الاقدام عليه الى ان يبلغوا سن الرشد (الحقيقي) ويصبحوا قادرين على معرفة النافع والضار كما قال حكيم الشعراء .

اذا لم تستطع امرًا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع

وبعد الخطوبة تأتي ليلة الزفاف ومن عادة المصريين ان ينفقوا فيها المال الطائل على غير جدوى وقد يقترضون المال بالفائدة الفاحشة ليتباهوا بين اخوانهم ومعارفهم بانهم احيوا ليلة شائقة واقاموا حفلة نادرة المثل وقد سها عليهم ان اعجابهم وسرورهم بهذا الامر لا يوازي ما يلحقهم من الالهانة والفضيحة حيث يتسابق مدائونهم ويلعوبون عليهم في طلب الدين وربما ساقوهم بسبب ذلك الى مواقف القضاء فيصبحون مضغة في الافواه واضحوكة بين العالمين . فما ضرنا لو سلكنا سبيل الحكمة والرشد وكفينا نفوسنا مؤونة هذا الذل والهوان .

ومن الغريب ان هؤلاء المغرورين مهما ثقاتوا وتنافسوا في اقامة معالم الزينات والمآدب الفاخرة وأحضروا أشهر الغنيين فانهم مع ذلك لا يسلون من الانتقاد والتنكيت

وجرت عادة المصريين بعد الزواج أن يحضر والدو العروس الى ابنتهم الملايس  
ويتخمنونها بالهدايا ولو كانت فوق طاقتهم في ظروف عديدة وهذه في الحقيقة حطة واهانه  
لزوج الفتاة لان هذا دليل تقصيره وعجزه عن القيام بواجب زوجته ولا معنى لهذه العادة  
المستهجنة ولا فائدة لها. هذا ملخص عاداتنا في الاعراس أما المآتم فلنا فيها عادات أقبح  
وادنى فقد جرت عادتنا انه اذا مات أحد الناس نتوافد الى بيت الفقيد الجماعات العديدة  
من النساء حتى يضيق بهن المكان ويفسد الهواء فاذا دنا وقت تشييع الميت خرجن  
وراءه يولولن ويصرخن باصوات تصم منها الآذان وتضطك لها الاسنان وتقبض النفوس  
وبعد الدفن يعدن الى الدار فيستحضرن الناديات والمعددات ولا تسلم عما يفعلنه من  
ضروب الغباوة والتوحش

وللناديات في مصر شأن غريب وحديث يضحك الثكلى فهن يقرعن الطبول قرعاً  
مزججاً وحوطن النساء يرقصن بشدة على أصوات هذه الطبول  
وأما المعددات فهن جماعة من النساء يحفظن بعض أدوار غنائية محزنة يتلونها بالخان  
مزججة تنقبض منها الصدور وترتعد لها الفرائص ومن غريب امرهن انهن يكن كل من  
كان حولهن من غير ان يظهر عليهن ادنى تأثر كأن قلوبهن قدت من حديد  
وبعد فراغ المعددات والناديات من تأدية وظيفتهن تمدلن الموائد فيأكلن بنهم  
عظيم ولهفة شديدة ( وشبهة مفتوحة ) ثم يأخذن ما بقي من فضلات الطعام الى بيوتهن  
فضلاً عن الاجرة الباهظة التي يأخذنها عن كل دور حتى أن بعضهن احزن ثروة  
ليست بقليلة .

ولا يخفى ما في هذه العادات المستهجنة من الاضرار والخسائر المادية والادبية فان  
ازدحام النساء على هذه الصورة في مكان واحد واستسلامهن لعوامل البكاء والنحيب  
والندب واللطم يضر بصحتهن ضرراً بليغاً .

ولا يفوتنا هنا التنبيه على عادة أخرى مضرّة في مآتمنا خارجة عن دائرة الكياسة  
والذوق الا وهي ركوب العربات وراء الميت على نفقة أهله كأنه لم يكفهم ما أصابهم  
من الضرر بموت فقيدهم حتى يتحملوا مثل هذه الخسائر أيضاً فيصدق عليهم المثل العامي  
( موت وخراب ديار )

هذه هي عاداتنا المشهورة في أعراسنا ومآتمنا لا يحمل بنا أن نهمل امرها فانه فضلاً  
عما فيها من الخسارة والضرر فانها تحط من كرامتنا امام النزلاء والاجانب الذين يعيشون

معنا ونضمننا واياهم بلد واحد . وكيفية ابطالها لا نغالبها تخفى على العقلاء منا وقد يسرنا ان اخواننا المسلمين في مصر ادر كوا هذا الواجب فابطلوا كثيراً من العادات المضرّة وخصوصاً في حفلات المآتم واقتصروا فيها على اللازم المفيد وجعلوا ليالي المآتم قاصرة على تلاوة آيات القرآن الكريم فحبذا لو اقتدى بهم غيرهم من العقلاء في كل طائفة من العناصر الوطنية ويجب على وجهاء الامة ان يكونوا قدوة للاصاغر في هذا الامر لان الاواسط والاصاغر في الشعب لا يستطيعون ابطال هذه العادات لثلا يعيرون غيرهم بانهم تنازلوا عنها عن بخل أو ضيق ذات يد وعلى الحكومة ان تسن القوانين الصارمة لابطال هذه العادات فان لها في ذلك اليد الطولى والنفوذ الأعلى والله الهادي الى طريق الصواب .

## باب السؤال والاقتراح

❖ المصري والسوري ❖

(مصر) محمد افندي امين بنظارة الاشغال

ذكرني ظهور مجلتكم «المفتاح» في هذه الاثناء بأمر طالما جال في خلدي وحير فكري وحاولت تعليله فلم اهتد ولم أتوفّق ذلك انني اعلم ان عدد السوريين في مصر قليل جداً بالنسبة الى مجموع الامة المصرية ولكننا اذا احصينا عدد جرائدهم ومطابعهم وكتبهم ومؤلّفاتهم في مصر نجد انها اكثر من آثار اخواننا المصريين العلمية والادبية بما لا يقاس ولا فرق في ذلك بين المسلم والقبطي من المصريين فانهم كلهم متصرون من هذه الوجهة مع ان الذي اعهد في ابناء جلدتي وأهل وطني انهم ليسوا اقل استعداداً وذكاءً من السوريين وفيهم من نبغوا في كل علم وفي كل فن فلماذا تمكن ابناء سوريا اذن من احتكار صناعة الصحافة والتحرير والطبع في مصر وراحت بضاعتهم

كل هذا الرواج ولا يتوهم القارئ لدى أول وهلة اني أقصد بطرح هذا السؤال اظهار سخفي او استيائي من نجاح اخواننا السوريين الذين تجمعنا وايام الجامعة الشرقية بل ان جل غرضي ان يعرف المصريون اسباب تقدم غيرهم ونجاحهم فينسحبون على منوالهم ويحذون حذوهم وهذه هي الغاية الشريفة التي انشئت من أجلها الصحف والمجلات واني أوأم ان يكون في الاجابة على هذا السؤال عبرة وتذكرة لقوم يعقلون .

❖ المفتاح ❖ يظهر من لمحة السائل انه لا يجهل اسباب نجاح السوريين وتقدمهم في مصر ولكنه يريد ان يتهج خطة « تجاهل العارف » ليكون الكلام اوقع في النفس وادعى الى الاهتمام واستلفات النظر ولما كانت هذه المسألة من المسائل القومية الجوهرية التي لا تجمل فيها المجاملة ولا يحسن السكوت فلسنا نرى بداً من الاجابة على هذا السؤال بصراحة وحرية فكر فنقول : ليس المصري أقل استعداداً وذكاءً من السوري كما يتوهم البعض ولا للطقس تأثير على اخلاقنا وعقولنا كما يظن البعض الآخر فان اجدادنا المصريين الذين سادوا وشادوا ودانت لهم الرقاب وكانت لهم اليد الطولى والقدح المعلي في كل فن وفي كل علم لم يعيشوا الا تحت هذه السماء التي نعيش تحتها ولم يكن لمناخ البلاد أدنى تأثير على اخلاقهم وعقولهم ولكن المصري تعود على حب الراحة والكسل فأورثه ذلك الجبن والخمول وأصبحت هذه ملكة راسخة فيه وأما السوري فقد اضطر الى الاغتراب والمهاجرة ففوقت ملكة النشاط والاقدام فيه بطبيعة الحال ولما رأى ابناء سوريا في مصر ان اللوائح الجديدة تحرمهم من مسابقة المصريين في الاستخدام بوظائف الحكومة عمدوا الى استخدام قواهم العقلية ومواهبهم الطبيعية في العيش من وجهة أخرى

فانشأوا الجرائد وأسسوا المطابع وولجوا ابواب التجارة والصناعة وغيرها  
فأحرزوا سبق وحازوا الفضل وأما اخواننا أبناء مصر الكرام فاعتمدوا على  
الاستخدام وجعلوه وجهة معاشهم الوحيدة فأضاعت خدمة الحكومة ما بقي  
في اذهانهم من آثار العلم لانه لا يثبت الا بالتمرين والمزاولة وقد قال الحكماء  
( اعط العلم كلك يعطيك بعضه ) وأما أبناء سوريا فقد كان حرمانهم من  
خدمة الحكومة في مصر أفضل وسيلة الى تقدمهم في العلم وانكباهم على  
الدرس والمطالعة والمزاولة والتمرين فنجحوا كل هذا النجاح وظهرت نفحات  
معارفهم ونفثات يراعهم وثمره تعلمهم كل هذا الظهور كما ترى . ولو اضطر  
المصريون الى الاغتراب والمهاجرة مثلهم لفعلوا فعلهم ونجحوا نجاحهم والدليل  
على ذلك انه لما سدت في وجوههم ابواب الاستخدام في هذه الايام الاخيرة  
اقدم الكثيرون منهم على المشروعات التجارية والصناعية وغيرها فأحرزوا  
قصب السبق في مضمار النجاح وقد صدق الذي قال ان ( الحاجة ام الاختراع )  
على اننا لا نخفي على القارئ الكريم ايضاً ان من أسباب نجاح السوريين  
في مصر ما جبلت عليه الامة المصرية من الدعة واللطف واكرام الضيف  
وحسن الثقة به وقد يتطرف المصريون في ذلك فيتوهمون ان السوري اكثر  
كفاءة من المصري في كل عمل فيقبلون عليه ويفضلونه على أبناء وطنهم من  
المصريين وهم لا يقتصرون السوري وحده بهذه المزية بل ان كل نزيل ودخيل  
في هذه البلاد نراه مفضلاً على المصري . فالاغنياء والكبراء والعظماء في هذا  
القطر لا يتعاملون الا مع الاطباء والمحامين والتجار الاجانب ظناً منهم انهم  
اكثر علماً وذكاءً من اطباء بلادهم ومحاميها وتجارها وهو اعتقاد فاسد وهم  
باطل ساد على العقول والاذهان في هذا القطر فأورثنا الانحطاط والتأخر

وأضعف همة شبابنا السابغين والمتخرجين من المدارس العليا وجاب عليهم  
الخسارة والضرر وقد آن الامة المصرية ان تدرك هذا الخطأ وتعمل على  
تلافيه وتداركه باتي هي أحسن والآ تفاقم الخطب وساء المصير .  
وبين المصريين عدد كبير من أفاضل الكتاب والمحربين وكبار العلماء  
المتضامين قد سجنتهم الوظائف في قفص من ذهب فهم اذا تركوا مهنة  
الاستخدام الحقةرة وأرادوا خدمة بلادهم وأوطانهم استفادت البلاد بعلمهم  
وأفادواهم انفسهم اكثر مما يستفيدون من الخدمة وان لم يستطيعوا الان  
الاستقلال وترك الخدمة فقد يمكنهم على الاقل ان يقبضوا على القلم وينتسروا  
ما يعين لهم من الافكار السديدة والآراء المفيدة في صحف العلم ومجلات  
الادب حتى لا يتوهم الناس ان السوري وحده هو القادر على مزولة مهنة  
الكتابة والتحرير في مصر .

بقي علينا ان نذكر وجهه هذه البلاد وأرباب المظاهر الكبيرة فيها  
بأمر خطير وهو ان سبب نجاح السوريين أيضا ان وسائل التربية والتعليم  
في بلادهم أرق وأفضل مما هي عندنا وأغاب نوابغهم لم يتخرجوا الا من  
المدارس الاهلية الكفيلة لحسن مستقبل طلبتها وأما حالة التعليم في المدارس  
المصرية من أهلية واميرية فلا تكفل لمخرجيها النجاح والمقدم  
ويا ليت ابناء مصر بعد ذلك كما يشبهون ببناء سوريا في التضافر  
والاتحاد وتعضيد بعضهم بعضا فان هذا كان أيضا من اكبر أسباب نجاح  
السوريين وتعزيز شأنهم في بلاد الغرب والله اعلم

❖ داء الشبهة ❖

(مصر) ابراهيم افندي صالح بيولاقي

عندي طفل صغير يعتره في غاب الاحيان سعال مصحوب بشهيق طويل ويكثر من العطاس والتدمع وينفث مادة لزجة خيطية وقد يحصل له انخفاط في القوى وحمى خفيفة فهل من دواء لهذا الداء

❖ المفتاح ❖ عرضنا سؤالكم على سعادة طبيب المجلة الحاضر فقال ان هذا الداء يسمى داء الشبهة (أو السعال الديكي) ولا يصاب الطفل به إلا مرة واحدة ولا يعود اليه إلا نادراً وهذا الداء معدي تنقل عدواه بواسطة الاهوية والملابس ومخالطة المصابين به وقد يكون هذا السعال مصحوباً بتشنج ظاهر فاذا كان الطفل أقل عمراً من أربعة اشهر يخشى عليه من حدوث أعراض دماغية قتالة .

أما أسهل طريقة لمعالجته فهي ان يؤخذ من مسحوق الدودة تمبية قححات ومن كربونات الصودا ١٨ قححة ومن السكر الفضي درهمين و٢٤ درهماً من الماء النقي وي سحق الجميع ويمزج معاً ويعطى للطفل ان كان ابن سنة فما دون من ربع ملعقة صغيرة الى ملعقة في اليوم ونصف ملعقة لابن سنتين وملعقة كاملة لابن أربع سنين ويكون ذلك على ثلاث مرات في اليوم ويلزم وضع المصاب في محل معتدل الهواء وقد يحسن كي الحلق الخنفي بمحلول نترات الفضة باعتبار ثلاث قححات على اوقية ماء طيبة وذلك بان يمس بواسطة فرسة صغيرة اينة ويسوخ اعطاء المصاب اوكسيد التوتيا لتخفيف التشنج وتقليل إفراز المخاط .

وعند القهقهة ينبغي تقوية المليل بلاطعمة الجيدة كاللحم والنية أو اقليلة

الاستواء والبيض واللبن ولحم . ولا مانع من اعطائه شراب يودور الحديد  
بقدر ما يقين صغيرتين في مدة النهار  
واذا اعتري المصاب حمى أو آلام في الرأس فله علاج آخر وهو ان تؤخذ  
اجزاء متساوية من الماء والخل وتغمر بهارفايد بحجم جبهة الطفل وتوضع عليها . اه  
وعليكم ان تحضروا الطفل الى محل ادارة المجلة فيراه طبيبها ويعالجه مجازاً  
اذا كنتم من الفقراء .

### ❖ هل للحيوانات عقل أو لغة ❖

( الزقزيق ) احمد افندي عبد الله حسين صاحب المطبعة الحسينية  
نقراء في الكتب المأزلة وغيرها ن سيدنا سليمان الحكيم كان يكلم أنواع  
الحيوانات المختلفة بلغة مخصوصة فتفهمه ويفهمها وفي مصر جمعة من ( الرفاعية )  
يزعمون أنهم يخرجون اتعبان من البيوت الآهلة بالسكان بتلاوة عبارات  
وجمل منقطة يدعون ان اتعبان يسمعها فيرضخ لها ويخرج من المنازل صاغراً  
فهل حيوانات في الحقيقة لغة أو هل يوجد بينها من تفهم لغة الانسان ياترى  
وهل هي تعقل ؟

❖ المفتح ❖ ان سوف لكم ينقسم الى قسمين القسم الاول وهو هل للحيوانات  
لغة ( الجواب عليه ان اللغة قرة من ثمرات العقل فاذا ثبت ان للحيوانات عقل  
مدرك لما ان يقال ان لها لغة مخصوصة . ام لذي اجمع عليه العلماء فهو ان  
الحيوانات فيها غريزة وسابقة ترشدها الى الدفع والخصر وهي تقوم عندها  
مقام العقل في الانسان ولكن تختلف عنه كثيراً . في هذا الصدد كلام  
طويل نرجئه الى فرصة اخرى وكل ما يصدر من حيوانات من الاعمال التي  
يخلفها البشر نتيجة العقل والتفهم هي في الحقيقة منسوبة الى السابقة المحكي عنها .

إذا فلا يمكن ان نعرف بان للحيوانات لغة مخصوصة ما دام لا يمكننا اثبات ذلك بالبرهان العقلي والقياس النظري . واما قولكم بان الكتب الدينية قد نوهت عن ذلك فجوابنا عليه ان مجلتنا تختشى البحث والمناظرة في المسائل الدينية كما اوضح في العدد الماضي ولذلك فنحن لا نريد ان نتوسع معكم في هذا الباب وآخر ما يمكن ان يقوله علماء الدين بهذا الصدد ان الله سبحانه وتعالى قد سخر تلك الحيوانات لسيدنا سليمان الحكيم ووجهه من لدنه قوة علوية يستطيع بها انتفاعهم والتكلم معها لان الله قد خصه بالحكمة وميزه عن سائر المخلوقات بهذه المزية الشريفة كما تشهد الكتب المنزلة وهذا يكون بالطبع من قبيل المعجزات التي لا مناقشة فيها ولا جدال والله يعطي من يشاء وهو على كل شيء قدير على اننا نذكر باننا قراء منذ خمسة أعوام مقالة علمية في إحدى المجلات الافرنجية الشهيرة كان يحاول فيها كاتبها ان يثبت ان للقردة لغة مخصوصة وقد استشهد على ذلك بتجاربه النظرية ومشاهداته المحسوسة حيث تمكن من النقاط بعض جمل والفاظ كثيرة كانت تفوه بها القردة بواسطة الآلة اتقونوغرافية الممهودة وقد تعلمها واعادها على مسامع القردة فكانت تفهمها وتأثر بها تأثيراً ظاهراً ولم تزل هذه المسألة الشغل الشاغل لفريق كبير من الباحثين ورجال العلم في اوربا ولكنهم لم يبتوا فيها حكماً بعد . واذا فرضنا ان للقردة لغة مخصوصة فلا يمكننا ان نعمم ذلك على باقي الحيوانات الاخرى إلا اذا درس العلماء كل فصيلة منها وأيدوا أقوالهم بالبراهين القوية فلا يبقى حينئذ محل للشك والارتياب في تصديق هذا الزعم . وعندئذ نلغى من قوميس كل اللغات كلمة حيوان ناطق التي تطابق على الانسان وحده حيث يثبت ان كل الحيوانات ناطقة .

اما القسم الثاني من سؤالكم وهو قولكم انه يوجد جماعة من المخالين  
يجولون في ازقة مصر وشوارعها ويدعون المقدرة على اخراج الهوام والحشرات  
المؤذية من البيوت مجرد ندائها ومحدثها فاجواب عليه ان هذا وهم باطل  
وادعاء كذب يمكن العقل النبيه ان يثبت فسادهم وبطلانهم عياناً ولا نخالكم  
من الذين يتمسكون بهذه الخرافات الساقطة وسنفتح في المجلة مجالاً للبحث في هذه  
المسائل الخرافية ونثبت فسادها في باب الاخلاق والاعادات وكل آت قريب



## المناظرة والممارسة

﴿لم لا يخترع المصريون الآن﴾

(محاضرة المهندس الفاضل صاحب الامضاء)

جناب الفاضل منشی المفتاح الاغر

يعلم الله اني لما اسر بظهور جريدة من الجرائد و معلية من المجلات في مصر قد  
مروري و شرحي من ظهور نجمك فبحكم و حريديكم اعزاء ذات لاي عرف اساس  
لحقيقة احوكم و ميكم و كم ذا تخدمتم لخدمة الصحفية السريفة و تقوموا حقها و عرفتم  
كيف تخدمون بلادكم و ترفعون اهل و وطنكم و لقد عن لي الآن ان الج بتمت حكم ب  
موضوع حطير و مي ن يصادف من القراء مزيد اقبال و لاقبال و يتساركوني في ماسة  
لنظام عن كنهه و حقيقته و لا يحبو من المائدة و الالهية على ما اظن و هو لا لا يحزن  
المصريون الآن

ميا فيها قناري. كريمة حر شهير الصادق القصب الشريف انفس طار حيث  
وارحم بقلبك ومن فضلك نكاحا وسمع ادب التوعية وسلكوعية ما يتقدمه  
هذا العنوان يدي يلين احمد ويعجب الغيب التمدد بل ينتت اكباد احوالك واهل  
اوطانت حقد اوننت لاجدد لاسياد الذين ارضعوا لاله ليس العرو لاسعداد وكنت  
لم اليد الطولى والقدح المعلي في رفع منار العلم واعرفان ومنهم اقتبس الغربي وبهم اقتدى

وحب درس تمدن و همراة و صار بفتح لآن على احدى واثنت الاحداد به تده من  
غريب الاحترات وعجيب المصنوعات من مثل اشاء برج ( ايض الشير ) واخترع الآلات  
المتحركة وانفونوغرافية والفوتوغرافية والسينماتوغرافية وغيرها مما لا يدحل تحت يد أو  
حصص مع ان هذه الاكتشافات العلمية الحديثة مما توص ايها العربي مما عثر عليه في  
آثارنا العلمية من النظريات والقياسات كما هو مشهور ومعروف وايوم قد قلبت اطراف  
وتغيرت الاحول فصرا تسأل لم لا يخرج لمصريون ( بناء هؤلاء الآباء ) في هذه  
الايام السوداء ( في الخجل ويا خيبة الأمل )

والادهى من ذلك انه بين ترى ابناء الشرق في نقعس وتذاعس واخلاف وراح  
نرى علماء الغرب واغنيائه قد انهبوا هذه الفرصة فقاموا يشيدون اركان اتمدن واهمرون  
ويوضدون دعائمه وترفعنا على شفا هاوية يردد عبارات تاهب والحزن والاسف على هدم  
ذلك البيان وسقوط تلك الازكن بقية ما تر احدنا فطاحل هاتيك الازمان . نعين  
تزرف الدمع السجين كلوا بالهتان وسوف تمضي لا يام ولا عوم في الدم ولزاء والتفجع  
والبكاء ولا يجدين ذلك نعا ولا يفيدنا شيء ان لم تستفزا اعيرة لانتهاج سبيل احد  
ولا جهاد . واحياء عوم واثنت لاجداد حتى ذاسأنا ( لم لا يخرج لمصريون الآن )  
عرفنا الجواب ونطقنا الصواب .

فقوة الاختراع يا قوم لا تعطى جراه ولا تأتي عنوا بل هي نتيجة تحت طوبى ودرس  
كثير وعاء لا يريد عليه وجسارة تهون الصعاب وهمة تهمل كل امر عسير . وقد يجوز  
ان يكون الرجل على غير . . . بالقرعة والكعبة وأوفر فيه بعض هذه الشروط فيناح له  
ان يكون من رحل لاكتشف ولا اخترع قد توفرت هذه الشروط في رحل من علم مشهور  
كان التور له مضمون . وخرج قرب اليه من حبل التوريد وليس هذا وحده مصدر  
الاختراع بل يجب ان يتسافر سيد البلاد وتحدوا في مساعدة من توفى من بقاء حلدته  
الى اختراع امر مفيد فل كيرين من بناء مصر وحواس من استرقين من جاب عظيم  
من لدكاء والاستعداد وقد يستطيعون ان يحذروا ناه من لاوريين في مظهر لاخترع  
وكن تقديرا لمساعدة مادية ووفاء على مادية وكبرياء . . . عن عبيد العربيين  
ومساعدة تهم . . . لاهية الادب من مخترعين ما يدل على عظمة ومتهى العيرة والسمامة  
فحين ينقسم ان يكون بين ظاهريها العدد الكافي من هؤلاء الكرام الفيورين فتظهر  
عندئذ تحت اسمعيلين ومخترعين لان مال فيه فاهم لاهل في كل مكان وزمان وان

١٠ يستطع فرد لا غير بدل هذه المسدات ١٠ مع يا ترى من تشكيل الجمعيات  
 وتأسيس الشركات التي يعون عليها ويركن اليها في مثل هذه الاحوال والسؤاؤون وكذلك  
 من وحب على حكومة حتى نساعد مخارجهم في حفظ حقوقهم بعشاء لامتياز  
 وما يؤيد هذا القول ما ذكره بقدرى كريمة محمد احمد والاسف وهو انه بناء على طريقة  
 هرون الشهيرة في ستم شطبيعه من فدية لروى بكتب اجدد لاولين والموجوده لان  
 في المعامل الكيماوية الافرنجية بطريقة مزخرفة قد تمكنت من عمل آلة حسنة التركيب  
 لرفع مياه من لاهر بعد درس ١٥ سنة متوالية وقد حسنتها وعرضتها على كثيرين من  
 اخواني مصريين وعلى جارات مصر ويكفي كس تحريده لالزهر التي كان يصدرها وبعض  
 العلماء ميكانيكيين مند سبع سنين وعرفوه فالتفتوا وقد كان سمع منها منذ ذلك الحين  
 ٦٣ في سنة ١٢٠٠ زلت ضوء هذه مدة اوي لدرس والمفتيح يجد واجم د حتى اوصلهم  
 الى ٨٠ في سنة وكان من بين يندون رري وياحدون شامي من اغنياء البلاد  
 ووجهه اسعج حتى نور يخرج مطوب وقد صدق بي قور القادر

ارى نفسي ثنوق الى امور بقصر دوت مبالغين حالي  
 فلا نفسي تطاوعني ييخل ولا مالي ييلقي آمالي

١١ ما وصف لآلة التي نحن مددده وهي عبارة عن ابوة توضع في هر معدن  
 فيدخل الماء فيها فتح حنينة لها ومياه هذه ككرة تجوفة من حديد ثقيل ضعفت تقدر  
 حجمه من ١٠٠ فعدده يحرك في لآلة لآلة يرجع اليها من ابوة الطبيعة وورد بعد  
 من النوبة فيسبح حركته من ويخرج من القنطرة الى الحلق فيجده ويزيد ضغطه حتى  
 يشق منه احر كلالول و احمة اعيرة ولا بعد عن النوبة فيلا يخرج ماء من ابوة  
 الملائن هواء وعندئذ يقل ضغطه للتمام فيفتح ويعود الماء فيخرج منه ويقل الضغط الواقع  
 على الصمام وهو ينعطه من فوق فيقع ويسد النوبة فيزداد حريان الماء فيسد كما  
 تقدم ثم يعود فيفتح من فوقه ابوة لها وهكذا وهو الذي في هذا ينعطه يدعه  
 من ١٠٠ ونا ١٠٠ لا سبب منه يرجع من حيث قد لان اقدم يحول دونه فيصعد  
 في ابوة عدده حنينة حيث فيفتح الماء من النوبة التي قد يكون رماها  
 اعلى بكثير من ماء لاهر وبلا ضعف هواء في ابوة ١٠٠ دلى من دلت ١٠

هذه كانت نتيجة تعي وقرة درسي الطول وقد يمكنني ان اوضح حقيقة اختراعي  
 اكثر بيان مما تقدم وفي وامل ان يكون في لادي هذه مضي سبعة سنوات من ارجال

الغيورين من يلبون دعوة الاسانية فلا يرجع اليّ صدى صوتي فارغاً كما حصل أولاً  
والا ساغ لي ان اقول مع القائلين

لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي

المنيا في ٢٥ يناير سنة ١٩٠٠

قاسم هلاي

مهندس عموم ري قبلي

## العوائد الشرقية

### حضرة المصري الغيور منشي المفتاح الاغر

يسرني ان ارى مجلتكم الغراء قد امتازت عن غيرها من المجلات الاخرى  
بتوخي البحث في الشؤون المصرية والمسائل الوطنية الداخلية ولاغر في ذلك  
ولا عجب فان صاحب الدار ادرى بالذي فيها ولكل امرء من دهره ما تعود  
وقد عرفتكم بخدمة الآداب والمعارف من عهد بعيد وزمن طويل انجح الله  
مساعدكم ووفقكم الى ما فيه خدمة الامة ونفع البلاد . ولما كنت من الذين  
تصبو نفوسهم الى الخدمة العمومية فقد عن لي ان اقترح على ابناء وطني  
اقتراحاً بسيطاً يتعلق بعوائدنا الشرقية وقد كنت بعثت به الى جريدة مصر  
فما كان منها الا ان اقتصرت اخصاراً مخلاً وشوهت موضوعه تشويهاً واقتضبت  
اهم ما جاء فيه من المسائل الجوهرية ثم نشرته بعد ذلك مزيلاً بامضائي وانا ابرأ  
مما كتب في هذا الصدد منسوباً اليّ في تلك الجريدة وبعث اليكم بصورة مقالتي  
الاصلية لتنشروها في مفتاحكم الاغر حتى لا تضيع الفائدة المقصودة فاقول :  
اني قبل ان اخط سطرأ في هذا الموضوع اعلم ان الجمل الغفير من  
الكتاب قد سبقوني اليه ولم يجنوا فائدة ولكنني من الذين تمسكوا بعري الثبات

فاما اطلب الشيء المفيد للجماعة حتى اذا اراد الله لنا الاصلاح كشف عن ابصارنا غياهب الضلام وارشدنا الى طريق النور . واملي وطيد ان ابنا جلدتي الكرام يرمقون اقتراحي هذا بعين الرضاء فيؤثري الاسمقبل ان لم يؤثري الحال على حد قول من قال

على المرء ان يسعى الى الخير جهده وليس عليه ان يتم المقاصد  
أقول والأسف مل فؤادي بانني تغربت عن وطني صغيراً بقصد طلب العلم وما كنت اشارك اهلي ولا غيرهم في عوائد الافراح والاحزان الى ان شبيت ودرجت في سلك العسكرية التي ابعدتني كثيراً عن تلك العوائد الشرقية حتى صرت رجلاً ولا ادري منها شيئاً الى ان ساعدتني الظروف واقمت في هذه المعصنة طول العام الماضي وقد توالى امامي حفلات الافراح والاحزان بين الاهل والحلان من غربيين وشرقيين فكنت اراقب عادتنا الشرقية في هذين الامرين واقارنها بعوائد العربيين فاجد بونا شامعاً وفرقاً عظيماً يجعل الجاهل بالعوائد مثلي ان يقف موقف الذهول والاستغراب

ولما كان الانسان قد خاق عاقلاً مدركاً ليميز بين القبيح والمليح فاييس من الصواب ان يرضى بالبقاء على تلك العوائد الذميمة ولذا دفعتني غيرتي بان اذكر اخواني الشرقيين بما هو معروف لديهم من الاشياء الظاهرة التي لا تحتاج الى برهان ويغلب على ظني أنهم يلبون دعوتي ويمدون الي يد المساعدة حتى نصل جميعاً الى الغاية المقصودة والخلاصة المنشودة والله ولي الهداية والتوفيق .  
من البديهي ان ما شاهدته في حفلات الافراح عندنا يدل على سوء التدبير والاسراف الكثير ويثبت اننا معاشر الشرقيين وخصوصاً ( المصريين ) لا قدرة لنا على حفظ حقوقنا الشخصية وانما نبذل اموالنا فيما لا يجدى ولا

يفيد ولا يبقى لما بعد ذلك الا كثرة القل والقليل فن قلنا ان ذلك يقصد  
به التهليل لاهل العروسين ومحبيهم في الفرح فنجيب انه قد يمكن ان يكون ذلك  
بطريقة ملائمة كما يفعل الغريون الذين طابا قلدناهم في حركاتهم وسكناتهم  
وما كانهم وملبسهم فأنهم لا يضعون شيء إلا في محله بعد التروي والتبصر  
الطويل ولا يتبهرجون في أفراحهم زيادة عن الم لازم ولا يحزنون الحزن المفرط  
مشنا ومع ذلك فهم يقومون بأداء الغرض المطلوب بدون ان ينتقد الغير عليهم  
كما هو شأننا فاني ما رأيت او سمعت عن عرس غني أو فقير إلا وصار هدفًا  
لانتقاد الشنيع والالسنه الحادة بعد ختام عرسه فمنهم من يقول ان هذا  
اسراف شديد ومنهم من يقول هذا بخل ما عليه من مزيد فهو اذا مهما بذل  
جهده لا يرضي أحدا من الخنفين . فكأنه لا يخفي من الفرح إلا الخراب  
وقد الاموال الطائلة مع أنه لو اتفق هذا المال في عمل مفيد لعائلته لكفها  
شر الاحتياج في وقت من الاوقات فلماذا لا نفعل مثل غيرنا من الممدنين  
ونشارك بعضنا في فرح اقلوب الحقيقي من باب اولى ويكون سلكتنا مع الزمن  
وقلنا غيرنا فيما يعود علينا بالاصلاح شأن اقوم العاقلين . أو هل نصينا  
فقط التقيد الغير مفيد وترك الملازم الدفع حاشا ان يكون نواغ هذا العصر  
الاقدوة صالحة لعمل خير فيكسبون ما يرضى الله ويرضيه .

اما عوائد الحزن عند . فهي خرقه لعوائد جميعها وهي في الحقيقة فوق  
طاقة البشر ولقد قارنتها بعوائد الممدنين بل وعوائد اقوم المتوحشين فم تنظر  
عيني قببح من اعلمنا في الاحزان التي تغضب الله وتخالف وصاياه على خط  
مستقيم . فقد حتم الله الموت على جميع الناس فصبر حقًا لازماً علينا وكل  
الكتب المنزلة تقول اننا بدار افناء وان الذي يموت وقد عمل عملاً صالحاً

يذهب الى دار البقاء وانه سبحانه وتعالى اذا اصطفى قومه الاخيار يجعل بموتهم  
حتى لا يقاسون مرارة العيش ولا يقعون في المعاصي فلماذا اذن يا ابناء وطني  
الكرام تفرطون الحزن حتى يخال لي انكم تريدون الحاق الاحياء بالذي مات  
اهل بمجرد صراخكم وغويلكم يرد الله اليكم ميتكم ؟ انكم بذلك تفضبون الله  
ولا تكسبون الا السخط والمقت ولرب معترض يقول ان هذه عوائد آبائنا  
 واجدادنا ورثناها عنهم فاجيب ان الانسان كلما طال عليه الزمان تقدم وتنور  
فليس من الحكمة ان نحافظ على هذه العادات الذميمة بعد معرفة حقيقة ضررها  
حتى نخلف لابنائنا من بعدنا ما هو صالح مفيد فيترحمون علينا ويعترفون  
بفضلنا . ناشدتكم الله كيف ساغ لكم احضار النادبات في منازلكم ومن اي  
كتاب تلقنتم هذه الشريعة الفاسدة . ان هؤلاء المعدادات والنادبات يفتنن  
الاكباد الحية ويجلبن غضب الرحمن ويزدن على البلاء بلاء فوحقكم ايها  
الاخوان ما هذه الا عوائد التوحش والهمجية وليس التمسك بها الا ضرب  
من الحمق والجنون . فاين انتم من العصر الذي تفخرون به ايسوع لكم ان  
تنادوا بمل افواهكم انكم في عصر الحضارة والمدنية ما دتم تقدمون على هذه  
الاعمال البربرية فلماذا لا تصحون من غفلات الجهل وتبعدون عن عمل الشيطان  
وتتقربون الى الله بما يرضيه . ولما لا يحزن القلب الطاهر والضمير السليم حينما  
نرى جميع شبائنا يقلدون الغربيين في الزينة الجسمية لا العقلية و يقتدون بهم  
فيما لا يجدي ولا يفيد حقاً ان هذا هو الضلال المبين . فانا اطلب الى ابناء  
وطني بلسان الوطنية وشرف الانسانية ان يتركوا هذه العادات الردية التي  
جعلتنا مضغة في افواه واضحوكة بين الناس  
وانا احد الافراد الاصاغر اود من صميم فؤادي ان لا يبكي احد بعد

مما تى وساحرر بنخطى مذكرة خصوصية فى حىاتى لىطالها اهلى بعد مما تى فاذا كانوا يودون تنفيذ رغائى لا يفعلون شيئاً مما ذكرته .

ولما كان ابطال العوائد دفعة واحدة صعب المنال فانا اشير على رؤساء الاديان عموماً ان يستعملوا سلاح الدين الماضى فى ردع العامة عن الاقدام على هذه العادات فان لهم فى ذلك الراى الاعلى والنفوذ الاكبر والله لا يضع اجر من احسن عملا وهو حسبنا ونعم الوكيل ابراهيم فهمى

ضابط بمجلس اول قرعة مصر

﴿ المفتاح ﴾ نشكر حضرة الضابط المصرى الفاضل على حسن اعتقاده فىنا على غير استحقاق منا وقد نشرنا مقالته مع ما فيها من المشابهة لمقالتنا فى العادات والاخلاق لانها جاءت متممة لما فاتنا من الافكار بهذا الصدد اجابة لطلب حضرة ونحن مستعدون لنشر كلما تجود به قرائح الكتاب فى هذا الباب اتماماً للفائدة وتعميماً للنفع .

## باب التقيرظ والانتقاد

﴿ رواية تربية البنات ﴾ خير الروايات التى يجب على المصرين الاقبال عليها وتنشيط مؤلفيها ما كانت متعلقة باصلاح العادات وتقويم الاخلاق وتهذيب النفوس وافيد الروايات التهذبية ما كانت مخصصة بانتقاد شؤونا واحوالنا الداخلية ولا يخفى ان تربية البنات فى مصر صارت من الحاجيات الضرورية والحث عليها لازم ومفيد وقد اتحفنا حضرة الاديب برسوم افندي باسيلي الالفى من موظفى عموم مصلحة السكك الحديد الاقصادية برواية

تحت العنوان السابق ضمنها الحث على تعليم البنات وتهذيبهن وأشار فيها الى ما ينجم من الاضرار العظيمة بسبب اهمال تربيتهن والرواية وان كانت قصيرة الموضوع وليس فيها من الحوادث او الوقائع الخطيرة ما يستلقت الانظار ويستوقف الافكار ولكنها مفيدة في بابها على كل حال وقد أجاد المؤلف حيث وضعها في قالب تشخيصي حتى تكون فائدتها مزدوجة فنثني على حضرته ونحث الادباء على مطالعة روايته .

✽ انيس الجليس ✽ هي خير مجلة نسائية أدبية تعني بتهديب الفتيات وثقيف عقولهن وقد مضى عليها الآن مدة عامين وهي تزال هذه الخدمة الشريفة بكل همة ونجاح ولم تألو جهداً في اتخاذ الوسائل الفعالة لمرضاة مشتركيها وخصوصاً ربات الخدور من بنات الجنس اللطيف وقد كتبت الينا صاحبة هذه المجلة الفاضلة السيدة الكسندرة افيرينوه نقول ان مجلتها دخلت في سنتها الثالثة وقد أدخلت اليها اصلاحاً كبيراً وتحسيناً كثيراً ففتنني لحضرتها دوام النجاح ولجللتها البهية مزيد التقدم والانتشار

✽ المرح العربي الوحيد ✽ أقبل الناس في هذه الايام الاخيرة على التياترو العربي المصري لصاحبه الفاضل اسكندر افندي فرح اقبالاً لم يعهد له مثيل ولا غروفي ذلك ولا عجب فانه قد أدخل اليه من الاصلاحات والتحسينات وزينه بالستائر والرياش الجديدة الجميلة الصنع والبديعة الشكل حتى أصبح يحمل ان يقال ان ليس في الامكان أبدع مما كان فنؤمل ان تساعد الحكومة السنية ببعض الشيء مما تنفقه على المراسع الاجنبية العديمة النفع والفائدة تنشيطاً له كما يشجعه الاهالي باقبالهم عليه والله لا يضيع اجر من أحسن عملاً ✽ عيد الفطر المبارك ✽ احتفل السادة المسلمون في أول هذا الشهر بعيد

الفطر المبارك فأقاموا الاحفالات وتبادلوا الزيارات كما جرت العادة المألوفة في كل عام وقد وردت اليينا قصائد التهنئة من كثير من الشعراء ينهون فيها الجنب العالي والامة المصرية باقبال هذا العيد فمنعنا عن نشرها ضيق المقام فنتمس من مرسلها العذر ونسأل الله ان يعيد هذا العيد السعيد على الامة والبلاد بالخير والاسعاد .

✽ انعام جايل ✽ انعم سمو الخديوي المعظم على اثر انتهاء حفلة التشريفات بسراي عابدين العامرة يوم عيد الفطر المبارك على جناب الفاضل الاغومانوس فيلوثاؤس الواعظ المصري الشهير والراعي النبيل بالنيشان العثماني من الدرجة الرابعة بعد تلاوة خطبة بليغة صادفت من الجنب العالي مزيد الارتياح والاستحسان فنهني جنابه بهذا الانعام الذي حل محله وصادف أهله وتمنى لجنابه المزيد .

✽ كتابان مفيدان ✽ اهدانا حضرة الشاب الذكي النبیه رشدي افندي كمال من موظفي مصلحة السكة الحديد نسخة من كتابه تنوير الاذهان الذي وضعه في مباني علم تقويم البلدان وهو مقرر السنة الاولى الابتدائية وقد نسج فيه المؤلف الاديب على منوال الكتب الافرنجية فجاء قريب المأخذ سهل التناول يفيد طلاب هذه السنة ويرشعهم لدرس ما هو اعلى منه وقد حاولنا ان نجد فيه شيئاً يستحق الانتقاد فلم نظفر بذلك وكذلك اتحفنا حضرته بنسخة اخرى من كتابه المسمى ( مائة مسألة ومسئلة حساية ) فوجدناه على جانب عظيم من الفائدة وهو خير معين للطلاب على حل المسائل الحسائية وفهمها وخصوصاً الذين يرشعون انفسهم للحصول على الشهادة الابتدائية ويسرنا ان هذا الشاب المجتهد يشتغل بالتأليف في كل فن على حداثة سنه مما يدل على نباهة المصري وحسن استعداده فنثني عليه ونتمنى له دوام النجاح وقام الفلاح

اجلنا نشر ما لدينا من المقالات والتبذ المفيدة في باب النظم والانشاء وباب المتفرقات

لضيق المقام